

Texte :

Une heure vient de sonner. Je ne sais laquelle : j'entends mal le marteau de l'horloge. Il me semble que j'ai un bruit d'orgue dans les oreilles ; ce sont mes dernières pensées qui bourdonnent.

À ce moment suprême où je me recueille dans mes souvenirs, j'y retrouve mon crime avec horreur ; mais je voudrais me repentir davantage encore. J'avais plus de remords avant ma condamnation ; depuis, il semble qu'il n'y ait plus de place que pour les pensées de mort. Pourtant, je voudrais bien me repentir beaucoup.

Quand j'ai rêvé une minute à ce qu'il y a de passé dans ma vie, et que j'en reviens au coup de hache qui doit la terminer tout à l'heure, je frissonne comme d'une chose nouvelle. Ma belle enfance ! Ma belle jeunesse ! Étoffe dorée dont l'extrémité est sanglante. Entre alors et à présent, il y a une rivière de sang : le sang de l'autre et le mien.

Si on lit un jour mon histoire, après tant d'années d'innocence et de bonheur, on ne voudra pas croire à cette année exécration, qui s'ouvre par un crime et se clôt par un supplice ; elle aura l'air dépareillée.

Et pourtant, misérables lois et misérables hommes, je n'étais pas un méchant !

Oh ! Mourir dans quelques heures, et penser qu'il y a un an, à pareil jour, j'étais libre et pur, que je faisais mes promenades d'automne, que j'errais sous les arbres, et que je marchais dans les feuilles !

Etude de texte (10 pts) :

1. Recopiez et complétez le tableau suivant :

Titre de l'œuvre	Auteur	Siècle	Genre du roman

2. Situez le texte dans l'œuvre d'où il est extrait.

3. Le narrateur est perturbé ; relevez au niveau du premier paragraphe une phrase qui le montre.

4. Le narrateur se souvient de son crime. Quels sentiments éprouve-t-il ? (se limiter à deux sentiments).

5. Combien de temps -d'après le texte- lui reste-t-il à vivre ?
6. a. Le narrateur regrette sa vie passée ; comment était-elle ?
b. Que craint-il dans sa vie présente ?
7. « Entre alors et à présent, il y a une rivière de sang : le sang de l'autre et le mien ».
a. Identifiez la figure de style employée dans cet énoncé.
b. Quel en est l'effet recherché ?
8. a. Relevez dans le texte deux mots (ou expressions) se rapportant au champ lexical de la mort.
b. Quelle tonalité (registre) ces mots donnent-ils au texte ?
9. Le narrateur sera mort au coup de hache ; comment qualifiez-vous cette forme d'exécution ?
10. D'après le texte et d'après votre lecture de l'œuvre, quel message l'auteur, à travers le narrateur, veut-il transmettre ?

II. **Production écrite (10 pts) :**

Sujet :

Pour régler leurs problèmes certaines personnes recourent à la violence.

- Approuvez-vous cette attitude ?

- Rédigez un texte dans lequel vous justifiez votre point de vue à l'aide d'arguments et d'exemples tirés de votre vécu.