

Corrigés :
Région de Fés – Boulemane – Juin 2009

Capacité à évaluer	Corrigé de la compréhension	Barème
Reconnaître une œuvre	1-le titre de l'œuvre dont on a extrait ce texte est « la planète des singes »	
Situer un passage par rapport au schéma narratif	2-par rapport à l'évolution du schéma narratif du récit encadré (enchâssé) de l'œuvre, ce passage correspond aux péripéties	
Identifier la situation d'énonciation et reconnaître un genre littéraire	3-a - simienne (singes) - chercheurs à l'institut (savant, scientifiques) - Ulysse ; - humaine (être humain, homme) b- le genre littéraire du roman dont a été extrait le texte support est la science fiction.	
Etablir la pertinence ou l'écart d'une proposition par rapport au sens du texte et justifier son choix par une figure de style	4- a- la proposition est fausse b- la comparaison est : « il pleure comme un bébé singe »	
Comprendre un sentiment, opérer une nominalisation corrélée à la construction du sens	5- a En apprenant que son fils était miraculeusement précoce, le narrateur a éprouvé de la fierté (du bonheur..) b- Ce sentiment a provoqué l'indignation de Zira	
Comprendre le texte	6- a- le narrateur a provoqué la haine des orangs-outange et la crainte des gorilles. Pour chaque sentiment approprié) b- les orangs-outangs le considéraient comme la preuve vivante de leurs errements scientifiques et les gorilles craignaient qu'il ne fasse souche (qu'il ait une descendance ou qu'il ne sème le trouble chez les humains de Soror) (0.25 pour chaque explication pertinente)	
Synthétiser des faits et en déduire la tonalité correspondante	7- a- le sort réservé : - au narrateur : le supprimer ou lui enlever une partie du cerveau ; - à Nova : la mettre hors d'état de nuire ; - au fils : l'enfermer dans une forteresse b- la tonalité est tragique	
Identifier un niveau de langue et le justifier	8- ne discutant entre eux, les personnages du texte ont utilisé un niveau de langue soutenu parce que ce sont des individus instruits. Accepter toute justification appropriée	
Dégager la visée de l'auteur	9- Pierre Boule voudrait attirer l'attention de l'Homme sur la souffrance des animaux lors à cause des expérimentations animales. Accepter toute justification appropriée	

www.Achamel.net
www.Achamel.net

cours pratiques en ligne
cours pratiques en ligne

II – PRODUCTION ECRITE

Il est vivement recommandé, lors de la correction, de tenir compte des critères suivants :

- la bonne présentation et la ponctuation du dialogue, aux majuscules :
- la cohérence (enchaînement logique au sein des répliques et d'une réplique à l'autre) :
- la pertinence, la richesse et la variété des arguments :
- la correction de la langue (orthographe, grammaire, vocabulaire, conjugaison) :

Production écrite

« Accusé ! Levez – vous !

- de quoi suis-je accusé Nature ?

- Homme, vous m'avez détruite par votre égoïsme, votre indifférence et votre cruelle avidité

- mais, nature, c'est une accusation gratuite je ne suis ni égoïste ni indifférent. Face à une démographie galopante, je suis obligé d'intervenir pour préparer à manger à des humains qui ne cessent de s'accroître. Une bonne partie de la population mondiale ne mange pas à sa faim.

- pourtant, cela ne vous donne pas le droit de me dégrader. Le déboisement des forêts se fait de manière anarchique au profit de vos champs de blé. Des forêts qui étaient avant l'abri d'une fausse qui assure l'équilibre naturel dont dépend votre vie.

- vous avez malheureusement raison. On n'a pas le choix. La production agricole demeure et demeurera le souci majeure des responsables.

- et la pollution ; vous ne cessez de me détruire avec votre fumée qui ne suffoque, qui réduit constamment la durée de ma vie. Vos produits chimiques que vous déversez dégradent le sol, la mer...

Pourtant, vous êtes conscients que ceux-ci constituent votre source de vie.

- je ne peux prétendre le contraire. Qui dit production dit industrialisation dont on ne peut se passer pour satisfaire une demande accrue de produits. On n'a pas d'alternative.

- vous ne pouvez pas trouver d'autres moyens moins polluants ?

- en effet, notre recherche scientifique depuis des années a pris cette voie.

Nous avons fait des progrès mais restent insuffisants. Nous avons inauguré une nouvelle ère dans le domaine énergétique : l'énergie propre, renouvelable et gratuite.

- si vous allez avec ce rythme, vous allez compromettre non seulement mon existence mais aussi le vôtre, car votre vie dépend de la mienne.

- nous sommes bien conscients du dangers qui nous entoure. D'ailleurs les ONG ne ménagent pas d'efforts afin de réduire les risques de cette dégradation.

- Parmi vous, il existe des gens sans scrupules, qui manifestent un désintérêt total à mon égard.

- je suis désolée. Je dois reconnaître qu'ils ignorent qu'ils courent à leur perte s'ils continuent à agir ainsi.

- vous les hommes vous êtes odieux, vaniteux, vous essayez de me convaincre par votre prétendue nécessité économique afin de justifier vos actes irresponsables.

- nous faisons tout pour vous préserver.

- c'est faux ! vous risquez gros en me négligent. Je suis le symbole de la vie. Je reproduis le cycle des saisons et j'organise le rythme du temps.

- Pitié Nature ! nous regrettons notre comportement envers vous ; nous reconnaissons nos torts mais nous restons optimiste. Nous allons réparer mes erreurs. C'est une question de temps.

- Homme : je vous donne une ultime chance.

- Merci beaucoup nature.

- Alors, je vous déclare innocent jusqu'à nouvel ordre !